061988

8 4 5

ТУ-19-241-82

0

1


студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ
2015
Смелая девушка
и
двенадцатирогий
олень
Художник
В. Чапля



Давным-давно жила на свете бедная старуха с внучкой. С утра до ночи работала девушка, чтобы прокормить себя и бабушку, а всё равно голодали.

Красивая была внучка, да что толку: кто посватает девушку из такой нищей семьи...



Вот как-то позвала старуха внучку: «Совсем я старая стала... Вижу, тяжело тебе... Слыхала я, что где-то есть счастье, и, если постараться, его можно добыть. Только где оно прячется, я не знаю. Попробуй, поищи его... А найдёшь—о других не забудь».



Собралась девушка и пошла счастье искать. Долго шла. Много озёр, больших и малых, миновала. Много гор, низких и высоких, перешла. Изорвались сапожки-камусы, ноги ранами покрылись.



Вышла девушка на берег моря, села на камень, заплакала. «Как дальше пойду?» — думает.



И вдруг слышит: кто-то песенку её любимую поёт... «Кто принёс сюда мою песню!»—спросила девушка. «Это я принёс твою песню»,—сказал ветер.



«А кто её поёт!»—опять спросила девушка. «Это я пою»,—тихо ответила волна. Пошепталась волна со своими сёстрами, вспенилось у берега море,



вынесли волны на песок белую, как пена морская, лошадь.



Девушка села на лошадь, крепко за гриву ухватилась, и понесла её белая лошадь — дочь ветра и морской волны—быстрее стрелы летящей.



Девушка и моргнуть не успела, а лошадь уже у большой горы остановилась. Ударила копытом—



открылась гора. Вышел из горы красавец белый олень, заговорил человечьим голосом: «Я тебя знаю, смелая девушка! Если сумеешь сделать, что скажу,—найдёшь счастье...

Пройди эту гору насквозь. Потом тайгу непролазную пройди. За нею синюю гору увидишь. В горе живёт чёрный олень. В сердце его чёрная злоба кипит. Много лет назад он похитил людское счастье и спрятал его в синей горе.

Двенадцать рогов на голове того оленя, двенадцатью узлами крепкий аркан к ним привязан.

В тех узлах счастье завязано.



Развяжешь узлы—счастье добудешь. Но трудно, ох как трудно это сделать! Не верь тому, что глаза твои увидят, не давай волю чувствам своим. Думай об одном: узлы развязать надо!»



Сказал так белый олень и пропал. Сразу темно сделалось. Оглянулась девушка — и лошади нет. Совсем одна осталась. Только огонёк в темноте мерцает, будто к себе зовёт.



Пошла девушка на огонёк. А он словно вперёд бежит—дорогу показывает. Дорога тяжёлая: острые камни ноги режут, чудовища разные на пути встают...



Прошла девушка сквозь гору, на большую поляну вышла. Отдыхать легла. Погас огонёк, не мешает девушке спать.



На другой день огонёк снова девушку повёл. В густую, непролазную тайгу зашли. Сердце замирает от страха, силы кончаются... Но одолела девушка и тайгу.



Только на мягкую траву ступила — задрожала земля, посыпались огненные камни, налетела туча злой мошкары: чуть насмерть девушку не закусала.



Тут увидела она вдалеке синюю гору.



Один лишь шаг сделала и у самой горы очутилась! Раздвинулись в горе огромные камни, чёрный вход открылся. Выскочили из горы серые олени,



преградили девушке путь. Как быть! Что делать!! Не знает девушка. Вдруг опустился перед оленями маленький огонёк. Стал он расти



и вырос в белого оленя. Увидели его серые олени — в разные стороны разбежались.



Посмотрел белый олень на девушку, попрощался и велел ей дальше одной идти в пещеру чёрную.



Долго шла девушка в непроглядной тьме, наконец увидела чёрного оленя. Глаза у него были огромные и горели синим огнём.



Двенадцать ветвистых рогов в самый верх пещеры упираются. Двенадцатью узлами крепкими аркан к ним привязан. Страшно девушке, так страшно, что не может и шагу шагнуть.



Но набралась девушка храбрости, подошла к оленю. Думала, он кинется на неё, а он и не пошевелился: будто сон его сморил.



Тогда протянула девушка руки и стала первый узел развязывать. Сразу же заледенели у неё пальцы, слушаться перестали. Холод всё тело сковал.



Только сердце бьётся по-прежнему горячо. Стала девушка о людях думать, об их горе, о жизни тяжёлой. Послушались руки, развязали первый узел.



Взялась девушка за второй узел. Осветило пещеру жаркое пламя. Потрескалась кожа на руках, горячая кровь потекла на каменный пол... Но руки делали своё дело.



Третий узел, четвёртый, пятый... Олень разные ужасы на девушку насылает: то иглами колет, то вкусной едой соблазняет.



То бабушку ей покажет. Вроде здесь она, в пещере. Песенку внучке поёт, к себе манит. Не поддаётся девушка соблазнам, помнит слова белого оленя: «Не верь тому, что увидишь».



Одиннадцать узлов уже развязаны. Чем меньше их остаётся, тем слабее делается чёрный олень. Но и у девушки сил больше нет: руки как плети виснут, глаза слипаются.



А перед ней — постель мягкая... Хоть бы часок, хоть бы минутку поспать... Но помнит девушка наказ белого оленя: «Смотри не усни, когда двенадцатый узел будешь развязывать!»



И вдруг загремела синяя гора. Зашатались стены. От страха упала девушка на каменный пол, лежит как мёртвая.



А когда очнулась, глаза открыла, глядит — над ней чистое небо, ясное солнышко. Красивый, светлый, как этот день, склонился к ней юноша.



Улыбнулся он и сказал: «Белый олень—это я. Чёрный олень, который украл и спрятал людское счастье, превратил меня в оленя. А ты, смелая девушка, победила зло и счастье на волю выпустила.



Полюбил я тебя и хочу, чтобы ты моею стала!» В знак согласия девушка руки к нему протянула. Посадил её юноша на белую лошадь и сам сел.



Мигом домчались они в те места, где бабушка жила. Там встретили их люди, счастливые, довольные. Все девушку благодарят.



А у девушки с юношей большая свадьба была... Глядя на них, люди радовались. А бабушка от радости совсем молодой стала!

КОНЕЦ

Сценарий
Т. СЕМИБРАТОВОЙ
Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ



Художественный
редактор
В. ДУГИН

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-141-87 Цветной 0-30